

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA -AREA UMANISTICA							
Denominazione	"Vado a scuola...per fortuna: un diritto che cambia la vita"						
Compito-prodotto	Lettere: elaborazione di un prodotto multimediale (slide/poster) sui temi trattati, da presentare alla classe.						
Descrizione attività	"Ogni individuo ha diritto all'istruzione. Essa deve essere gratuita almeno per quanto riguarda le classi elementari e fondamentali. L'istruzione elementare deve essere obbligatoria". Queste le parole che aprono l'articolo 26 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, sancendo un diritto oggi dato per acquisito, ma che in passato ha dovuto percorrere un lungo cammino per affermarsi, ed è ancora oggi negato in alcuni paesi. Scopo dell'attività è formare futuri cittadini del mondo responsabili, consapevoli che il diritto di andare a scuola e di ricevere un'istruzione sono indispensabili per lo sviluppo del bambino/ragazzo e per offrirgli un futuro migliore.						
Destinatari	Classi prime						
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <p>Competenze di indirizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime ed interpreta fatti, pensieri ed interagisce adeguatamente. • Esprime in modo creativo le proprie idee, esperienze ed emozioni anche utilizzando linguaggi non verbali. • Partecipa in modo efficace e costruttivo all'interno del gruppo. • Traduce le proprie idee in azioni coerenti. • Risolve i conflitti quando necessario. • Si impegna nella condivisione delle regole che sottendono lo svolgersi delle attività. • Riconosce il percorso che ha generato l'apprendimento e applica le abilità e conoscenze in contesti diversi. • Sa interagire con persone di religione e culture differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Abilità</th> <th style="width: 33%; background-color: #90EE90;">Italiano</th> <th style="width: 33%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo chiaro • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Saper raccogliere e selezionare informazioni </td> <td style="background-color: #90EE90;"></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive, parlare in pubblico in modo coinvolgente • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Ricava informazioni da testi di vario tipo; </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Italiano	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo chiaro • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Saper raccogliere e selezionare informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive, parlare in pubblico in modo coinvolgente • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Ricava informazioni da testi di vario tipo;
Abilità	Italiano	Conoscenze					
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo chiaro • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Saper raccogliere e selezionare informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Abilità espressive, parlare in pubblico in modo coinvolgente • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Ricava informazioni da testi di vario tipo; 					

Abilità		Storia	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle fonti • Saper raccogliere e selezionare informazioni organizzando il proprio apprendimento • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale 			<ul style="list-style-type: none"> • Istruzione come diritto umano fondamentale • Importanza dell'istruzione per la libertà di scelta • Storia del riconoscimento del diritto all'istruzione in Italia e nel mondo • Produrre informazioni storiche
Abilità		Geografia	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni territoriali • Leggere e interpretare le carte geografiche 			<ul style="list-style-type: none"> • L'istruzione negata nel mondo: la situazione attuale
Abilità		Inglese	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • • • 			<ul style="list-style-type: none"> • •
Abilità		Francese/Spagnolo	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • • 			<ul style="list-style-type: none"> • •
Abilità		Arte	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • • • 			<ul style="list-style-type: none"> • •
Abilità		Musica	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • • 			<ul style="list-style-type: none"> • •
Abilità		Religione	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • • 			<ul style="list-style-type: none"> • •
Prerequisiti	<p>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo</p> <p>Saper ascoltare e osservare</p> <p>Saper leggere una fonte</p> <p>Conoscere l'utilizzo di Internet per scopo di ricerca</p> <p>Riconoscere le regole in funzione della tutela di sé e degli altri</p> <p>Agire con condotte costruttive</p> <p>.....</p>		
Fase di applicazione	<p>I fase: iniziale</p> <p>Gli insegnanti introducono agli alunni la problematica relativa all'istruzione negata in molti paesi del mondo, proponendo dapprima – con l'ausilio di supporti multimediali e cartacei – una panoramica sulle cause principali che portano ancora oggi a un analfabetismo diffuso (povertà, mancanza di infrastrutture, fenomeno del matrimonio precoce o dei bambini soldato), per poi soffermarsi su personaggi-simbolo (Malala, Nasreen) che si sono battuti per conquistare quello che dovrebbe</p>		

	<p>essere un diritto fondamentale di tutti; si passa dunque a riflettere su quale sia stato il lungo cammino dell'alfabetizzazione in Italia, e a analizzare gli articoli della Costituzione e le Carte dei Diritti che si occupano di tutelare oggi il diritto all'Istruzione. I ragazzi verranno poi invitati a riflettere sulle tematiche affrontate; con l'aiuto dell'insegnante faranno ipotesi e confronteranno le risposte.</p> <p>II Fase: Sviluppo</p> <p>Gli studenti lavoreranno singolarmente in attività di ricerca e di rielaborazione di quanto appreso. Attraverso modalità di discussione già adottate nella prima fase di lavoro, i ragazzi saranno poi chiamati a proporre riflessioni personali. Una volta verificata l'interiorizzazione dei nuclei fondamentali per lo sviluppo dell'attività progettuale, sarà predisposta l'attuazione del compito-prodotto, attraverso l'assegnazione ad ogni allievo di un micro-argomento da approfondire, al fine di elaborare una slide-poster.</p> <p>III Fase: Finale</p> <p>Compito prodotto: gli studenti si dedicheranno all'elaborazione del contenuto multimediale assegnato, che sarà poi inserito all'interno di una presentazione completa che dovrà essere esplicativa di tutti gli argomenti trattati nella fase I, e che si inserirà all'interno di una storia-cornice; tale presentazione dovrà infatti essere funzionale a far cogliere a un immaginario compagno di classe svogliato il vero valore di un'istruzione di qualità, e a farlo riflettere sul valore di un diritto dato per scontato. Ogni studente presenterà dunque il contenuto prodotto, organizzato in un vero e proprio percorso storico e sociale, perseguendo tale obiettivo.</p> <p>INGLESE.</p> <p>FRANCESE/SPAGNOLO.</p> <p>ARTE.</p> <p>MUSICA.</p> <p>RELIGIONE.</p> <p>Al termine delle attività, gli studenti si dedicheranno alla stesura di un'autobiografia narrativa.</p>
Tempi	16-20 Novembre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni guidate ● Attività di ricerca: reperire informazioni e organizzarle (ordinarle, confrontarle, collegarle) e argomentare in modo critico le conoscenze acquisite ● Presentazione del lavoro svolto ● Riflessione critica e formulazione di giudizi su problemi inerenti la tematica trattata ● Elaborazioni di prodotti multimediali
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni e riflessioni guidate ● Lezioni frontali e interattive degli insegnanti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerche individuali ● Flipped classroom ● Didattica integrata ● Storytelling
Risorse umane	Insegnanti di lettere, lingue, Arte, Musica e Religione
Strumenti	<p>Riferimenti bibliografici e supporti audiovisivi proposti per spunti di riflessione</p> <p><u>Letture suggerite:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fabrizio Gatti, “Viki che voleva andare a scuola”; ● Estratti dalla convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza (1989), con particolare riferimento all’articolo 28, il diritto all’istruzione; ● Art. 26 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani; ● Art. 33 e 34 della Costituzione Italiana; ● Art. 2 prot. 1 della Convenzione Europea dei Diritti dell’Uomo; ● Goal 4 dell’Agenda 2030; ● Brani antologici tratti dalla sezione “La scuola” del volume I dl libro di Antologia (Ferri, Mattei, Calvani, <i>Nuovo Amico Libro</i>, ed. Mondadori education): “Malala”; “Il valore dell’istruzione”; “La voce della storia” (pp. 588-591); e, dal volume II: “Quella luce non voleva spegnersi” (storia di Nasreen Baig, pp. 23 e s.); ● Edmondo De Amicis (da “Libro cuore”) “La scuola. 28, venerdì”; ● Elena Ferrante (da “L’amica geniale”) “Lila che ha imparato a leggere da sola” (dall’Antologia “Come Scintille”, pp. 622-625); <p><u>Video e docufilm:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● “He named me Malala” di Davis Guggenheim (2015); ● “Vado a scuola” di Pascal Plisson (2013); ● “Vado a scuola: il grande giorno” di Pascal Plisson (2015); ● “Bringing the magic of school to South Sudan” (youtube); <p><u>Sitografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● www.unicef.it ● www.terresdeshommes.it ● www.senato.it ● https://unric.org/it/agenda-2030/ ● www.raiscuola.rai.it <p>.....</p>
Valutazione	<p>La fase di valutazione deve accertare l’acquisizione di conoscenze ed abilità per il conseguimento delle competenze trasversali di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione di processo: Si osserverà sistematicamente il lavoro in itinere, e la successiva compilazione della relazione individuale riguardante l’Uda. Si considereranno l’impegno dimostrato, l’interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell’esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato,

- la capacità di dialogare attivamente con i compagni. Si valuteranno inoltre la capacità di utilizzare mezzi tecnologici e la creatività nella creazione dei testi
- Valutazione di prodotto: I lavori prodotti verranno valutati per originalità, rispondenza allo scopo e capacità di persuasione. Autovalutazione da parte dello studente del proprio percorso, attraverso la compilazione di una scheda individuale.

Si vedano le griglie allegate.

CONSEGNA AGLI ALUNNI

Titolo UdA: “Vado a scuola...per fortuna: un diritto che cambia la vita”

Cosa si chiede di fare: A volte la scuola può essere vissuta come un peso, una fonte di stress e di lavoro... ma siete consapevoli che, in qualche posto nel mondo, un ragazzo come voi sarebbe disposto a percorrere chilometri a piedi e ad affrontare innumerevoli difficoltà per imparare a leggere e scrivere, conoscere la storia, la geografia e le lingue, apprezzare l'arte, la musica, imparare la matematica e le scienze? Avete mai riflettuto sul fatto che la scuola è l'unico posto che può davvero cambiare la vita dei bambini?

Sarete sensibilizzati sul problema del diritto all'istruzione negato in alcuni paesi, dove l'alfabetizzazione è ancora un miraggio; conoscerete le storie di chi è dovuto crescere troppo in fretta, e di chi, attraverso enormi sacrifici, è riuscito a realizzare i propri sogni.

Mediante la lettura e l'analisi di opere significative, la visione di docu-film e video, la navigazione su siti web, sarete guidati dagli insegnanti verso una presa di coscienza di quanto sia preziosa l'opportunità di andare a scuola ed imparare.

La fase iniziale vi porterà a conoscere storie di analfabetismo e povertà, di sofferenza e privazione; storie di donne e uomini di straordinario coraggio che hanno avuto la forza di cambiare le loro strade già segnate; storie del nostro paese e dei nostri concittadini d'Europa; infine a confrontarvi con carte dei diritti e convenzioni, imparando a comprenderne il senso profondo.

Successivamente dovrete rielaborare le informazioni ricevute – sotto forma di testi e prodotti multimediali – allo scopo di costruire un percorso di consapevolezza da un lato del valore dei vostri diritti, dall'altro della strada ancora lunga che il nostro mondo deve percorrere affinché diventino diritti di tutti.

In che modo: lavorerete sia individualmente con la guida dei docenti del vostro consiglio di classe, seguendo un approccio pluridisciplinare al tema trattato.

Quali prodotti: Immaginate di dover spiegare a un vostro coetaneo svegliato, che vive la scuola come un'inutile imposizione, e convinto che le ore passate sui banchi potrebbero essere impiegate molto più proficuamente in qualsiasi altra attività, quale sia il vero valore del percorso educativo che sta affrontando, negato ancora oggi a molti ragazzi come lui. Ad ognuno di voi sarà assegnato un breve argomento, tra quelli che sono stati oggetto di studio e approfondimento nelle prime fasi di lavoro, che dovrà sviluppare e rielaborare, aggiungendovi il proprio apporto personale, in una singola scheda/slide. Tali schede verranno poi organizzate dai docenti in un'unica presentazione; esponendo la vostra scheda alla classe, tutti voi accompagnerete il vostro compagno immaginario in un percorso di consapevolezza, fino a renderlo cosciente del vero privilegio di essere un ragazzo nato con la possibilità di studiare.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): le attività proposte mirano a rendervi cittadini attivi, consapevoli dell'importanza di un diritto spesso dato per acquisito e delle possibilità di crescita che la scuola offre, scuola che in alcuni paesi del mondo si configura ancora oggi come unica strada di salvezza per molti giovani come voi.

Tempi: 16-20 novembre.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): libri di testo, navigazione internet, apparecchiature foto/video, docu-film, materiali audio-visivi, strumenti digitali.

Criteri di valutazione: verrà valutata la vostra capacità di rielaborare le informazioni trasmesse dagli insegnanti; di effettuare ricerche e approfondimenti; di partecipare attivamente all'attività proposta, di esprimere idee manifestando capacità di giudizio e senso critico; di realizzare prodotti efficaci ed originali dal punto di vista della comunicazione.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione e condivisione con gli allievi del progetto. Riflessioni sull'idea che lo studio non è né un obbligo né una scelta ma un diritto, e sull'idea di scuola come luogo dove costruire un futuro. Conversazione e discussione guidata (ambito letterario-linguistico)	Lezione frontale e interattiva , discussion e guidata, materiali audiovisivi , LIM, letture sul tema	Condivisione del progetto; individuazione dei compiti-prodotti e comprensione della importanza	Insegnanti di lettere, insegnanti di lingue, insegnante di arte e insegnante di religione	8 ore	Evidenze osservabili: interesse e partecipazione. L'alunno si mostra/non si mostra interessato all'attività e partecipa/ non partecipa all'attività. È in grado/non è in grado di cogliere i messaggi chiave relativi ai materiali proposti
2	Ricerca documentale di informazioni e	Lezione frontale e interattiva ,	Acquisizione di informazioni e nozioni sul fenomeno dell'analfabetis	Insegnanti di lettere, insegnanti di lingue, insegnanti	4 ore	Evidenze osservabili: reperisce informazioni da varie fonti, le organizza, le

	rielaborazione delle stesse. Interiorizzazione dei nuclei fondamentali dell'attività progettuale e condivisione di riflessioni personali.	discussion e guidata, materiali audiovisivi , LIM, letture sul tema	mo, sulle sue cause e conseguenze, sulla sua distribuzione geografica e sui suoi sviluppi in una prospettiva storica.	di musica, insegnante di arte e insegnante di religione		confronta e le collega. L'alunno conosce/non conosce il fenomeno dell'analfabetismo è/non è in grado di comprendere l'importanza del diritto allo studio
3	Elaborazione e produzione di contenuti multimediali ad opera dei singoli alunni. Inserimento degli elaborati all'interno della presentazione multimediale. Gli alunni relazioneranno in forma orale e scritta sul lavoro svolto.	Programmi di video-scrittura e produzione di presentazioni; materiale di cartoleria.	Creazione di un prodotto multimediale e stesura di una relazione sull'attività svolta	Insegnanti di lettere, insegnanti di lingue, insegnante di arte e insegnanti di musica	6 ore	Evidenze osservabile: Pertinenza, completezza e significatività dei dati e delle informazioni esposte; efficacia della comunicazione; utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio. I lavori prodotti hanno/ non hanno caratteristiche di chiarezza, efficacia e completezza dal punto di vista comunicativo

PIANO DI LAVORO UDA

Fasi	16 novembre	17 novembre	18 novembre	19 novembre	20 novembre
1					
2					
3					

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Scrivi quali erano le principali finalità del progetto.
2. Descrivi brevemente le varie fasi in cui si è articolata questa unità.
3. Indica quale fase di lavoro ti ha particolarmente interessato e coinvolto e spiegate i motivi.
4. Scrivi quali sono state per le difficoltà incontrate.

5. Indica quali scoperte hai fatto e che cosa hai imparato. (per esempio puoi scrivere cos'è l'analfabetismo, quali sono le principali cause e conseguenze di questo fenomeno, dov'è maggiormente diffuso, cos'è il diritto allo studio e quali caratteristiche deve avere un'istruzione di qualità, qual è stato in Italia il cammino verso l'accesso di tutti a un'istruzione, come è organizzato il sistema scolastico in altri paesi)
6. Cos'altro hai imparato di importante.
7. Suggestisci che cosa si potrebbe approfondire ancora su questo argomento.
8. Esprimi le tue riflessioni su questo progetto.

Valutazione autentica

Alunno:

VALUTAZIONE DI PROCESSO

COMPETENZE CHIAVE	EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA			
		AVANZATO 9/10	INTERMEDIO 7/8	BASE 6	INIZIALE 5
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e al lessico.				
	Utilizza la lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.				
	Comprende messaggi espliciti ed impliciti e scopi comunicativi di diverse tipologie testuali.				
	Costruisce testi e documenta attività svolte.				
COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
COMPETENZE DIGITALI	Utilizza le reti e gli strumenti informatici.				
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Porta il proprio contributo alle attività.				
	Reperisce e utilizza informazioni e le organizza per il compito.				
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agisce in modo autonomo e responsabile. Collabora e partecipa in modo rispettoso.				
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Risolve problemi in situazione, prende decisioni, agisce con flessibilità, progetta e pianifica.				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					

VALUTAZIONE DI PRODOTTO

<u>INDICATORI</u>	AVANZATO 9/10	INTERMEDIO 7/8	BASE 6	INIZIALE 5
COMPLETEZZA E PERTINENZA DEI CONTENUTI				

ORGANICITÀ E FUNZIONALITÀ DEL PRODOTTO				
ORIGINALITÀ DEL PRODOTTO NELLE IDEE E NEGLI STRUMENTI DI REALIZZAZIONE				

PROGETTAZIONE UNITA' DIDATTICA

Ambito Educazione Civica

PROGETTO CONTINUITA'
Scuola dell'infanzia/Scuola Primaria
a.s. 2020/2021

UNITA' DIDATTICA CURRICOLO PER COMPETENZE	
Denominazione	PEZZETTINO: VERSO LA RICERCA DI ME STESSO
Compito significativo e prodotti	Realizzazione di un Power Point con illustrazioni originali e didascalie
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Comunicazione nella madre lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo proprie valutazioni e giudizi. • Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni il contenuto di testi ascoltati o video.
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere • Collaborare all'elaborazione delle regole della classe. Delle attività condivise e rispettarle • Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri • Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole e/o semplici frasi standard per dare elementari informazioni riguardanti i colori. • Date delle illustrazioni o degli oggetti nominarli, utilizzando termini conosciuti.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti: il mare, la montagna, l'isola il prato ...
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini • Produrre immagini attraverso la manipolazione di materiali diversi con la guida dell'insegnante. • Disegnare esprimendo sensazioni ed emozioni.
Abilità	Conoscenze
Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale, risporli in modo comprensibile a chi ascolta; raccontare una storia fantastica, letta o ascoltata, rispettandone l'ordine cronologico. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.	<ul style="list-style-type: none"> • Regole per un corretto ascolto ed una corretta partecipazione alle conversazioni • Capacità di cogliere il significato globale delle conversazioni orali • Scrittura di parole a commento di immagini in sequenza narrativa
Utenti destinatari	Alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e del primo anno della scuola primaria

Istituto Comprensivo “Leonardo da Vinci” - Roma

Prerequisiti	Comprensione orale Rappresentazione attraverso il disegno
Fase di applicazione	Novembre/Dicembre 2020
Tempi	Una settimana
Esperienze attivate	Ascolto di un testo narrativo letto dall'insegnante Visone di un video sul testo letto Divisione del testo in sequenze narrative Attività di comprensione del testo con domande guida Conversazioni collettive sul contenuto del testo Esposizione orale del contenuto narrativo del testo ascoltato Rappresentazione grafica di sequenze narrative Scrittura di sequenze didascaliche e/0 parole chiave
Metodologia	Metodologia induttiva Conversazioni guidate Lezione frontale Lavori di gruppo ed individuali
Risorse umane interne esterne	Interne: Docenti della scuola primaria e dell'infanzia
Strumenti	Libro: Pezzettino di Leo Lionni Schede didattiche Disegni ed illustrazioni
Valutazione	Valutazione di processo attraverso l'osservazione in itinere delle abilità attivate dai singoli studenti e dal gruppo. Si terranno presenti il livello di partecipazione alle attività di gruppo, la cura e l'attenzione nella produzione dei materiali individuali e collettivi, la coerenza degli interventi nelle conversazioni guidate. .

UNITA' DIDATTICA CURRICOLO PER COMPETENZE

Coordinatore

Team docenti

Classi Prime dell'Istituto, docenti della scuola dell'infanzia