



Progetto

ATLANTE DELLE EMOZIONI

Viaggi emotivi da attraversare insieme

Percorso immersivo di teatro narrativo, musica e relazione per ragazzi, adolescenti a partire dai 10 ai 18 anni (medie e superiori) e famiglie

1. Descrizione dell'iniziativa proposta

“Atlante delle Emozioni” è un progetto culturale, teatrale e partecipativo rivolto a ragazzi, adolescenti, genitori e famiglie, pensato per creare uno spazio di incontro, ascolto e relazione attraverso il teatro narrativo, la musica, il movimento creativo e i linguaggi artistici.

Il progetto nasce dall'idea di utilizzare il linguaggio del teatro, della musica e della narrazione come strumenti di educazione all'affettività e al benessere relazionale. Le emozioni vengono trasformate in luoghi simbolici da attraversare insieme: ogni esperienza emotiva diventa un paesaggio narrativo ed esperienziale nel quale ragazzi, adolescenti e famiglie possono riconoscersi, esprimersi, ascoltarsi e costruire relazioni autentiche attraverso il dialogo, il gioco teatrale e la condivisione.

Il progetto promuove percorsi di educazione all'affettività e al benessere relazionale attraverso esperienze artistiche e partecipative che favoriscono il riconoscimento delle emozioni, l'ascolto reciproco, l'empatia e la costruzione di relazioni autentiche tra ragazzi, adolescenti e famiglie.

Il progetto integra alcuni elementi del metodo teatrale ed educativo GiocaRecitando©, sviluppato dall'Associazione La Bottega Fantastica, basato sull'utilizzo del teatro narrativo, del gioco simbolico, della musica, del movimento creativo e dei linguaggi espressivi come strumenti di relazione, partecipazione ed educazione emotiva.

Il percorso si sviluppa attraverso alcune tappe simboliche:

- il mare della paura;
- il bosco della fiducia;
- il ponte dell'ascolto;
- la città invisibile delle emozioni;
- il sentiero delle connessioni.

Le tappe prendono forma attraverso cerchi scenografici posizionati a terra, illustrati con immagini evocative dei diversi ambienti emotivi. I cerchi diventano una grande mappa narrativa ed esperienziale che guida i partecipanti nell'attraversamento simbolico delle emozioni, trasformando lo spazio in un viaggio teatrale immersivo, poetico e relazionale.

Attraverso metafore teatrali, ambienti sonori, musica, narrazione guidata, esercizi espressivi e momenti di condivisione, ragazzi e genitori sono accompagnati in un'esperienza immersiva che favorisce l'ascolto reciproco, l'espressione emotiva, la comunicazione intergenerazionale e la costruzione di relazioni autentiche. L'iniziativa intende offrire alle famiglie un'occasione culturale ed educativa capace di unire il valore artistico del teatro alla dimensione sociale della partecipazione, creando un luogo protetto in cui emozioni, parole, gesti e suoni possano diventare strumenti di incontro, crescita e connessione condivisa.



Finalità e obiettivi

Il progetto intende promuovere il benessere relazionale dei ragazzi e delle famiglie attraverso un'esperienza artistica condivisa.

Gli obiettivi principali sono:

- favorire l'espressione delle emozioni attraverso teatro, musica e narrazione;
- creare occasioni di dialogo tra ragazzi, adolescenti e genitori;
- sostenere l'ascolto reciproco e la comunicazione familiare;
- valorizzare il linguaggio teatrale come strumento educativo e culturale;
- promuovere esperienze partecipative accessibili e inclusive;
- rafforzare il senso di comunità attraverso attività artistiche condivise;
- offrire ai ragazzi uno spazio simbolico in cui raccontare paure, desideri, bisogni e risorse;
- coinvolgere le famiglie in un percorso non frontale, ma esperienziale, poetico e partecipativo.

2. Programma delle attività

Il progetto si articola in un percorso laboratoriale e performativo composto da incontri esperienziali, momenti di restituzione e attività di condivisione.

Fase 1 – Accoglienza e apertura del viaggio

I partecipanti vengono accolti in uno spazio teatrale simbolico, allestito come una grande mappa emotiva. Attraverso musica, parole guida e semplici azioni teatrali, viene introdotto il tema del viaggio.

Attività previste:

- cerchio iniziale di accoglienza;
- breve narrazione introduttiva;
- esercizi di presenza, ascolto e movimento;
- presentazione delle tappe simboliche dell'Atlante rappresentate da cerchi-ambienti;
- costruzione del patto di gruppo.

Fase 2 – Attraversamento dei paesaggi emotivi

Ogni incontro o modulo è dedicato a un paesaggio emotivo.

Le attività comprendono:

- giochi teatrali;
- esercizi di narrazione personale e collettiva;
- movimento creativo;



- uso della musica e degli ambienti sonori;
- piccole improvvisazioni;
- attività espressive con oggetti, stoffe, carte, segni grafici e materiali simbolici;
- momenti di dialogo guidato tra ragazzi e genitori.

Le tappe previste sono:

Il mare della paura

Uno spazio simbolico per riconoscere ciò che spaventa, ciò che blocca, ciò che può essere attraversato insieme.

Il bosco della fiducia

Un ambiente narrativo dedicato al sostegno, alla cura reciproca, alla possibilità di affidarsi e sentirsi accompagnati.

Il ponte dell'ascolto

Una tappa centrata sulla comunicazione, sull'ascolto non giudicante e sulla relazione tra generazioni.

La città invisibile delle emozioni

Uno spazio creativo in cui ogni partecipante contribuisce a costruire una città immaginaria fatta di emozioni, parole, gesti e memorie.

Il sentiero delle connessioni

La fase conclusiva del percorso, dedicata alla costruzione di legami, alla restituzione condivisa e alla trasformazione dell'esperienza vissuta in racconto collettivo.

Fase 3 – Restituzione finale

Il percorso si conclude con un momento aperto di restituzione, non inteso come spettacolo tradizionale, ma come esperienza poetica e partecipativa.

La restituzione potrà includere:

- narrazioni corali;
- brevi quadri teatrali;
- paesaggi sonori;
- azioni simboliche;
- lettura di parole e pensieri raccolti durante il percorso;
- esposizione della mappa emotiva costruita dai partecipanti.

Date, durata e articolazione temporale

Il progetto potrà essere realizzato in forma modulare, secondo il calendario concordato con l'Amministrazione.

Ipotesi di articolazione:

- durata complessiva: 2 giornate evento;
- durata dell'incontro: circa 3 ore, dalle ore 16.00 alle 19.00; dalle 10.00 alle 13.00.



- restituzione finale: raccolta delle produzioni creative dei partecipanti per la realizzazione di un “Atlante delle Emozioni Condivise”, testimonianza collettiva del percorso vissuto, delle esperienze attraversate e delle relazioni costruite durante il progetto.
- periodo di svolgimento: giovedì 24 e sabato 26 settembre 2026;
- eventuale allestimento: nella stessa giornata dell’attività oppure il giorno precedente, se necessario;
- disallestimento: al termine dell’evento o nella giornata successiva.

Le attività potranno svolgersi in orario pomeridiano, nei fine settimana o in fasce orarie compatibili con la partecipazione delle famiglie.

_Cronoprogramma sintetico

Fase Attività

- 1 Definizione organizzativa, conferma spazio, calendario e figure coinvolte
- 2 Preparazione materiali, scenografie, tappeti, cartelli simbolici e strumenti sonori
- 3 Comunicazione e promozione dell’iniziativa tramite locandine, social, e-mail e reti territoriali
- 4 Allestimento dello spazio con tappeto centrale, cerchi emotivi, scenografie e struttura per mappe emotive
- 5 Accoglienza partecipanti, apertura del viaggio emotivo e patto di gruppo
- 6 Svolgimento del percorso teatrale, narrativo, musicale ed espressivo attraverso le tappe emotive
- 7 Restituzione finale e raccolta delle produzioni creative per l’“Atlante delle Emozioni Condivise”
- 8 Disallestimento, riordino materiali e raccolta differenziata
- 9 Documentazione finale: foto/video autorizzati, breve report narrativo e pubblicazione divulgativa

Tempistica

- Prima dell’evento
- Prima dell’evento
- Prima dell’evento
- Stessa giornata o giorno precedente
- Giorno dell’evento
- Giorno dell’evento
- Fine evento
- Fine evento o giorno successivo
- Dopo l’evento

Questa versione è coerente con l’articolazione già prevista nel progetto: allestimento nella stessa giornata o il giorno precedente, evento di circa 3 ore e restituzione finale con raccolta delle produzioni creative.

3. Professionalità coinvolte

Il progetto prevede il coinvolgimento di figure professionali con competenze educative, teatrali, artistiche e organizzative.

Figure previste:

- 1 responsabile organizzativo
- 1 docente/conducente teatrale esperto in teatro educativo metodo GiocaRecitando;
- 1 docente di musica/fonico

La Bottega Fantastica - Associazione Culturale

Via F. V. Nardelli 111/113, 00143 Roma - Tel. 06-5017757

e-mail: info@labottegafantastica.it - Pec: labottegafantastica@arubapec.it – <https://www.labottegafantastica.it>



- Una/due figure supporto evento

Le professionalità coinvolte avranno esperienza nella conduzione di gruppi, nel lavoro con ragazzi e famiglie e nella realizzazione di attività culturali, educative e partecipative.

4. Spazio prescelto per la realizzazione

Lo spazio prescelto è quello adiacente la Biblioteca Laurentina (vedi Mappa allegata), qualora le condizioni meteo non lo permettessero, si utilizzerà uno spazio interno alla Biblioteca (come d'accordi presi con la dirigente, dottoressa Benedetti)

Lo spazio dovrà consentire:

- attività in cerchio;
- movimento libero e sicuro;
- piccoli allestimenti scenografici;
- utilizzo di musica e ambienti sonori;
- momenti di narrazione e condivisione;
- eventuale esposizione finale degli elaborati prodotti.

Si allega inoltre planimetria/rappresentazione grafica in formato A3 con indicazione degli ingombri e dell'ubicazione degli allestimenti.

5. Allestimenti e caratteristiche tecniche delle strutture

L'allestimento sarà leggero, mobile e facilmente removibile.

Potrà comprendere:

- 4 tralicci e 8 scenografie
- 1 tappeto gioco;
- 6 tappeti tondi grandi;
- Struttura tubolare per allestimento mappe emotive realizzate dai partecipanti;
- stoffe colorate;
- cartelli simbolici delle tappe emotive;
- elementi scenografici in cartone, carta, legno leggero o materiali riciclati;
- oggetti narrativi;



- piccoli strumenti musicali e sonori;
- impianto audio portatile;
- eventuale microfono, se necessario;
- materiali artistici e di consumo per attività espressive.

Le strutture utilizzate saranno non invasive, prive di ancoraggi permanenti e adatte alla presenza di minori e famiglie. Tutti gli elementi saranno collocati in modo da garantire sicurezza, accessibilità e libertà di movimento.

Vedi Allegato _Relazione descrittiva delle strutture e degli allestimenti sottoscritta dal Legale Rappresentante, secondo quanto richiesto dal bando.

6. Piano di comunicazione e promozione

Il piano di comunicazione avrà l'obiettivo di promuovere l'iniziativa presso famiglie, ragazzi, scuole, associazioni, realtà territoriali e cittadini.

Azioni previste:

- realizzazione di locandina digitale e cartacea;
- diffusione attraverso canali social;
- comunicazioni via e-mail a scuole, associazioni e reti territoriali;
- pubblicazione sui canali dell'associazione proponente;
- eventuale comunicato stampa;
- condivisione con enti, biblioteche, centri culturali e realtà educative del territorio;
- documentazione fotografica e video, previa autorizzazione;
- restituzione finale attraverso post, breve report narrativo.

La comunicazione valorizzerà il carattere culturale, educativo, inclusivo e partecipativo dell'iniziativa, con particolare attenzione al coinvolgimento di ragazzi, adolescenti e famiglie.

7. Misure di sostenibilità energetica e ambientale

Il progetto prevede misure orientate alla sostenibilità ambientale e alla riduzione degli sprechi.

Saranno adottate le seguenti attenzioni:

- utilizzo di materiali riciclati o riutilizzabili per gli allestimenti;
- riduzione della stampa cartacea, privilegiando la comunicazione digitale;
- uso di strutture leggere, mobili e riutilizzabili;
- impiego di materiali non inquinanti e facilmente smaltibili;



- limitazione dell'uso di energia elettrica;
- utilizzo di impianto audio a basso consumo;
- promozione di una cultura del riuso creativo nei laboratori;
- raccolta differenziata dei materiali al termine delle attività.

L'attenzione ambientale sarà parte integrante del progetto, anche dal punto di vista educativo: i partecipanti saranno invitati a riflettere sul valore simbolico e creativo dei materiali trasformati.

8. Attività accessorie correlate

Eventuali attività accessorie potranno comprendere:

- esposizione degli elaborati prodotti dai partecipanti;
- piccola restituzione pubblica finale;
- distribuzione di materiali informativi;
- documentazione fotografica/video;
- eventuale raccolta di feedback da parte delle famiglie;
- eventuale pubblicazione online del racconto dell'esperienza.

Non sono previste attività commerciali dirette.

9. Preventivo economico

Il preventivo economico indicherà il costo complessivo del progetto, il contributo richiesto e le eventuali quote di cofinanziamento o autofinanziamento.

Voci di spesa previste:

- progettazione artistica e pedagogica;
- coordinamento organizzativo;
- compensi per conduttori, educatori, operatori teatrali e musicali;
- assistenza tecnica;
- materiali scenografici e laboratoriali;
- noleggio o utilizzo attrezzature audio/luci;
- grafica e comunicazione;
- stampa locandine/materiali informativi;
- assicurazione, se necessario;



- documentazione fotografica/video;
- trasporto, montaggio e smontaggio materiali;
- gestione amministrativa e rendicontazione.
- SIAE
- Assicurazione

La parte non coperta dal contributo potrà essere sostenuta attraverso:

- risorse proprie dell'associazione;
- utilizzo di attrezzature già disponibili;
- valorizzazione di materiali riutilizzabili;
- eventuali proventi da biglietteria, se previsti e autorizzati;
- eventuali sponsor o soggetti privati, da specificare con indicazione dell'identità e degli eventuali benefit riconosciuti.

10. Documentazione allegata

A corredo della proposta i seguenti allegati:

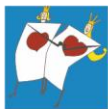
- curriculum del soggetto proponente;
- documentazione di esperienze analoghe già svolte;
- planimetria e rappresentazione grafica A3;
- autorizzazione o disponibilità dello spazio prescelto;
- preventivo economico dettagliato;
- eventuale dichiarazione sulle misure di sostenibilità ambientale.

11. Conclusione

“Atlante delle Emozioni” propone un’esperienza culturale e relazionale capace di trasformare il teatro in uno spazio di ascolto, incontro e crescita condivisa.

Il progetto mette al centro ragazzi, adolescenti e famiglie, offrendo loro un percorso poetico e partecipativo in cui emozioni, musica, narrazione e movimento diventano strumenti per riconoscersi, dialogare e costruire connessioni autentiche.

L’iniziativa intende contribuire alla vita culturale del territorio attraverso un modello di partecipazione accessibile, inclusivo e profondamente umano.



La Bottega Fantastica Ass. Culturale
065017757 / info@labottegafantastica.it
C.F. 97210100588 P. IVA 06952081905

Massimiliano Grandino

MASSIMILIANO
GRANDINO
18.05.2026
17:17:08
GMT+02:00

